

Konst kryddat med chilensk hetta

Ana María Lorensens skildrar de svenska landskapen med chilensk hetta. Just nu kan du gå förbi ett av hennes verk, som visas på det tioårsjubilerande utomhusgalleriet Konstpelaren.

De 22 konstnärerna i Enkehuset arbetar med måleri, grafik, skulptur, teckning och datorgrafik. Utomhusgalleriet Konstpelaren är deras bidrag till gaturummet.

Pelaren, som står utanför Enkehusets entré på Norrtullsgatan, invigdes i maj 1992. I år har det gått 10 år sedan de första handmålade affischerna klistrades upp.

Färgstarka skildringar

Just nu slukas förbipasserande upp av Ana María Lorensens färgstarka skildring av glittrande svenska vatten. Hon berättar:

– Jag föddes i hamnstaden Valparaíso i Chile och växte upp med närheten till havet. När jag först kom till Stockholm gjorde skärgården att jag kände mig som hemma. Nu har jag bott här i nästan halva mitt liv.

Ana María Lorensen kom till Stockholm och



Vasastadsbon Ana María Lorensen har arbetat som konstnär i flera år. Just nu syns hennes skildringar av svenska vatten på Konstpelaren på Norrtullsgatan.

Ana María Lorensen omger sig med vackra föremål och personliga minnen. Allt för inspirationens skull.

FOTO: ANNA MARTINSSON

"Jag vill att de som betraktar mina verk ska genomgå en andlig förvandling"



Sverige 1976. Ända sedan dess har hon bott i Vasastan. Tidningen träffar henne i hennes ateljé i Enkehuset – i ett rum fyllt av vackra föremål och personliga minnen.

– Jag vill inte slänga något. Alla sakerna är vik-

tiga för att jag ska känna inspiration. När jag jobbar låter jag mig svepas med av instinkten och det undermedvetna. Det är kanske därför som mina tavlor alltid överraskar mig.

Eftersom Ana María

Lorensen har astma använder hon akrylfärger. Hon målar även med små bitar av färgat silkepapper.

Samlade på papper

– Min allra första utställning bestod av tavlor gjorda av papper. Det var

en teknik som jag fått lära mig på konstskolan i Paris och som jag sedan har fortsatt med.

– Jag började att arbeta med papper för flera år sedan, när jag som ung nybliven konstnär inte hade råd att köpa färg. Jag sam-

FAKTA: ANA MARÍA LORENZEN

■ Ana María Lorensen är utbildad vid konsthögskolan i Chile samt i Tyskland, Frankrike och Sverige.

■ Hon finns representerad vid statliga och offentliga institutioner och i privata samlingar världen över.

■ Hon har även haft ett flertal utställningar i Sydamerika och Europa.

lade ihop allt papper jag kunde hitta och satte sedan igång att skapa.

Skönhet i färg

Ana María Lorensen ser ut genom ateljéfönstret och möts av ett regngrått Vasastan. Just den här dagen känns hennes färgsprakande konst extra angelägen.

Ana María Lorensen förklarar:

– När allt är mörkt och trist gör mina tavlor människor glada. Jag vill att de som betraktar mina verk ska genomgå en andlig förvandling. De ska minnas den skönhet som finns i havets, landskapets och himlens alla färger.

ANNA MARTINSSON
anna.martinson@innerstadspress.se