

VASASTAN

■ ■ Det gamla Enkehuset på Norrtullsgatan förknippar nog de flesta med restaurangen och baren Cliff Barnes. Vi i Vasastan tog trappan några våningar upp och fann en konstnärsoas.



KONSTNÄRER. AnnMari Brenckert, Christina Hedlund och Michael Ellburg har alla sina vitt skilda ateljéer i Enkehuset.

FOTO: ANDREAS ENBUSKE

Kreativt kaos på Norrtullsgatan

Lotta Hagerman är konstnär och ordförande för Ateljéföreningen Enkehuset. Hon har haft en plats här i huset sedan det öppnade upp för stadens konstnärer 1988. Lottas ateljé ligger på tredje våningen i det gamla huset som stod klart 1879 och då fungerade som ett hem för änkor efter, som man sa, skötsamma borgare.

I de gamla stenkörridorerna ligger rummen på rad. Totalt finns det nu 36 konstnärsateljéer i Enkehuset, 22 av dem tillhör föreningen.

– Den andra kom till för bara några år sedan, berättar hon.

Vitt skilda ateljéer

Lotta visar runt i korridorerna och Vi i Vasastan får kika in hos AnnMari Brenckert, Mi-

chael Ellburg och Christina Hedlund. Trots att de ligger nästan vägg i vägg bjuder deras ateljéer på totalt skilda atmosfärer.

Offentlig utsmyckning

AnnMari Brenckert målar, gör skulpturer och ägnar sig åt offentlig utsmyckning. Hon har nyligen fått igenom ett utsmykningsprojekt i det nybyggda området vid Sabbatsberg.

– Jag ska göra bronsfigurer, som små fabeldjur som klättrar uppför ett stort träd som står på gården, berättar AnnMari.

Mot väggen står en modell lutat. Ett träd målat i grönt och de små fabeldjuren i vitt papper.

Inne hos Michael Ellburg är allt ganska strikt. Det står

”Det är bra att vi finns här, det är annars så lite konstnärsliv i Vasastan.”

inte en massa saker huller om buller.

– Nej jag jobbar bättre så, skrattar han.

Installationer med ljud

För tillfället ägnar sig Michael åt installationer av objekt till vilka han tillför ljud. Tidigare har han varit mer inne på måleri. Sin ateljé på Enkehuset har han haft sedan 2003, då hade han stått i kö i 12 år.

– Det är bra att vi finns här, det är annars så lite konstnärsliv i Vasastan. Förr fanns ju här ett galleri också, det gjorde oss lite mer synliga för omvärlden, säger Michael.



Lotta Hagerman är konstnär och ordförande för Ateljéföreningen Enkehuset.

Lotta Hagerman påpekar att de har öppet hus då och då i

alla fall. Nästa tillfälle är den 11 oktober mellan klockan ett och fem om eftermiddagen.

I den tredje ateljén vi besöker står Christina Hedlund och kikar på sina tavlor. Hon

är i gång med att förbereda en utställning som hon ska ha i januari. Hon tycker att det är bra med en förening där så många konstnärer är samlade.

– Så kan man få tips och råd om sånt man själv inte har koll på. Dessutom är det här en trevlig plats att vara med restaurangen här nere och så.

Vi i Vasastan lämnar Christina Hedlund och de andra konstnärerna. Vi smyger ut genom stenkörridorerna där tavlor och andra konstverk stått inpackade och uppstaplade. Ute på gatan igen är det inget som förråder konstnärsoasen inne i Enkehuset.

Caroline Johansson Sjöwall

08-545 870 72

caroline.johansson-sjowall

@direkpress.se